

CURRICULUM VITAE CLAUDIA BACH

SCHULEN / STUDIUM

1993 – 1998	FILMSTUDIUM , Zürcher Hochschule der Künste
1988	Praktikum Bühnenbild, Zürcher Schauspielhaus
1983 – 1987	Lehre GRAFIKDESIGN / BERUFSMATURA , ZHdK
1982	VORKURS , Höhere Fachschule für Künste, St.Gallen

WEITERBILDUNG

2005	Psychologiestudium Universität Zürich (2 Semester)
2004	SVEB Erwachsenenbildnerin (Zertifikat)

BERUFLICHE PRAXISERFAHRUNG

Freischaffende **PRODUZENTIN, REGISSEURIN, KAMERAFRAU** (Filmographie)

2001 Gründung der eigenen Firma für Werbefilm, Kunst und Multimedia Projekte

DOZENTIN	für Film und Neue Medien
PROJEKTLEITUNG	Habegger Media Performance, Regensdorf
KAMERAFRAU SRF	10vor10, Tagesschau, Rundschau, Bern
GRAFIKERIN	Atelier hp Schneider, Winterthur
GRAFIKERIN	KB Grafik, Weisslingen

ASSISTENZEN

LICHT	bei ERNST BRUNNER „Pastry, Pain and Politics“, Stina Werenfels
	bei MARCO BARBERI / BRUNO GABSA „Orson und Welles“, F. Schaad
SCHNITT	bei FEE LIECHTI, „Schwarze Tage“ von Benno Maggi
	bei MIRJAM KRAKENBERGER, „La Corriera“, Paolo Poloni
REGIE	bei CARLA LIA MONTI, „Wilhelm Tell“

SPRACHKENNTNISSE

DEUTSCH Muttersprache / **ENGLISCH** Schulkenntnisse / **FRANZÖSISCH**
Schulkenntnisse / **ITALIENISCH** Schulkenntnisse / **SPANISCH** Gute Kenntnisse

HOCHSCHULDIDAKTISCHE QUALIFIKATION

FHGR	Fachhochschule Graubünden, Audiovisuelles Erzählen, Kamerabetreuung
HSLU	Hochschule Luzern, Studienbereich Video KONZEPT und 10- jährige MODULLEITUNG „Die Zeit im Film“
HSLU	Hochschule Luzern, Studienbereich Video / Musik 10- jährige LEITUNG interdisziplinäres Moduls „Ton-Bild-Komposition“
HSLU	Hochschule Luzern, Studienbereich Video Betreuung von Abschlussfilmen und MENTORIN im „Freien Projekt“
K	Kunsthaus Zürich, Sommerwerkstatt Mehrere Jahre CO-LEITUNG Digitale Bildbearbeitung
MIGROS	Fotografieren mit dem Smartphone, KURSLEITUNG
SAE	Institute Zürich KONZEPT und LEITUNG (mehrere Jahre) Dokumentarfilm / Filmgeschichte / Werbefilm / MusikClip
F+F	Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich KONZEPT und LEITUNG , „Das bewegte Bild“ Mentorin von Abschlussarbeiten
ADLISWIL	3. Sekundarstufe, Digitale Bildbearbeitung / Fotografie / Video

FILMOGRAPHIE

DOKUMENTARFILM (Auswahl)

- 2024 DREAMER, WIE TIEF IST DIE ZEIT von Katja Schenker, **Rolle: DoP**
Weltpremiere, Zebra Kino Kreuzlingen
- 2023 WEM GEHÖRT DER HIMMEL von Sabian Baumann, **Rolle: DoP**
Ein aktivistischer Film zu Geschlecht Kolonialismus und Kapitalismus
Preise: Orchid Filmfestival Buenos Aires, Bester Dokumentarfilm / Pink Apple Zürich,
Bester Dokumentarfilm Publikumspreis
- 2023 ISO KERN Die Chinesische Philosophie von Liu Yi, **Rolle: DOP**
Produktion: Insight Studios Hong Kong
- 2012 47°C DIE HEISSEN QUELLEN IN BADEN
Dokumentarfilm, Full HD, 55' **Regie / DoP** Weltpremiere Kino Sterk Baden
- 2009 DRESSED AS ME
Dokumentarfilm, 11' HD, **Regie / Dop**
Weltpremiere Solothurner Filmtage, mehrere internationale Festivals
- 1995 ENT ZWEI Dokumentarfilm, 8'16mm, s/w, Produktion HdK Zürich, **Regie**
Preise: Förderpreis Basel
- 2005 KATZENBALL Kinodokumentarfilm CH, Regie Veronika Minder, Rolle: **2nd Unit**
Preise: Berlin, Panorama, Teddy Award for Best Documentary 2005 / Berner Filmpreis
2005 / Zürcher Filmpreis 2005
- 1995 CHANTAL GUYON, Ein fiktives, dokumentarisches Portrait **Konzept / DoP**
Preise: Wettbewerbsauszeichnung, 100 Jahre Film, SF DRS

SPIELFILM (Auswahl)

- 2019 AL-SHAFAQ von Esen Isik Kinospielfilm, 100'S4K, **Rolle: Script, Continuity**
Preise: Nomination Schweizer Filmpreis
- 2018 DIVERSITY EXISTS Spielfilm, 4K, 30', **Produktion / Regie / DoP**
Ein filmisches Lehrmittel gegen Xeno- und Homophobie, <http://diversity-exists.ch>
- 1999 DAS ZAUBERBUCH Kinderspielfilm, 43'DV, **Rolle: DOP**
Preise: «Goldigs Chrönli» Förderung der Jugendkultur, Kanton Zürich
- 1998 LES JEUX SONT FAITS Spielfilm, 16mm, farbig, 16' Produktion ZHdK, **Regie**
- 1997 NAHEZU Spielfilm, 4'P16', farbig, Produktion ZHdK, **Drehbuch / DoP**

KUNSTPROJEKTE (Auswahl)

- 2021 WO WASSER WAR Audiovisuelles Kunstprojekt HD, 60' **Idee / DoP**
Im stillgelegten Reservoir, Wettingen

MIT ANGEWINKELTEN BEINEN / MOLL / FORTERESSE / SAUVÉE / AUFSTAND
FACILE / FÜLLEN / ÜBERDREHT / REIZEN / STOPFEN / GERN / WEICHE KNIE / ORTE
Von Katja Schenker, Dokumentationen von Performances, **Rolle: DoP**
- 2015 AWORLD IN MOTION Video Installation, Full HD, 18', **Idee / DoP**
International Architektur Biennale Rotterdam
- 2010 FRIENDLY GAME ELECTRONIC FEELINGS von Pipilotti Rist, Installation. **Rolle: DoP**
Barcelona Fundacio JM
- 2006 FESTLAND1 / FESTLAND2 Kunstvideo, Loop 1' **Regie / DoP**
Filmprojekte im Baucontainer
- 2005 BLURRED Kunstvideo, 1' Loop, **Regie / DoP**
Gay Chic, Museum für Gestaltung Zürich
- 2000 READY FOR TRANSACTION Theaterperformance mit Live Sound Mix, **Rolle: DoP**
Austria Center, Wien
- 1999 SZENEN von Franziska Koch, Installation **Rolle: DoP**
Preise: Werk- und Atelierstipendien, Stadt Zürich
- 2009 ATMEMICH von Anina Schenker Video-Objekt, HD, Loop, **Rolle: DoP**
Preise: Kauf Kunstverein Solothurn
- 2003 VIBES von Anina Schenker Diplomarbeit, Bildende Kunst HGK Zürich, **Rolle: DoP**
Digital High Speed Kunstvideo

WERBEFILM (Auswahl)

STIFTUNG KLIK, RIVELLA Schweiz, **Produktion / Regie / DoP**

NO LIMITS Werbefilm, 'Full HD, 20' **Produktion / Regie**
Präsidialdepartement des Kantons Basel Stadt

COCA COLA Werbefilm, DV, 20', **DoP**

BD AKADEMIE Werbefilm, 5' Full HD, Baudirektion Stadt Zürich, **Produktion / Regie / DoP**

PERSÖNLICHE DATEN

CLAUDIA BACH

+41 (0) 78 758 77 56

cb@claudiabach.ch

<https://www.claudiabach.ch>